

Planificação do Projeto Teatral

Woyzeck de Georg Büchner

Novembro

- Leitura e análise da peça Teatral Woyzeck de Georg Büchner.
- Análise e dramaturgia da peça Teatral Woyzeck de Georg Büchner.
- Exploração da fisicalidade e expressividade, exercícios de voz, corpo e movimento.
- Trabalho de leitura e dramaturgia, análise e propostas de personagens.

Dezembro

- Trabalho de leitura, projeção vocal e articulação.
- Leitura e levantamento de cenas.

Janeiro

- Exercícios de projeção, colocação vocal e trabalho de leitura.
- Ensaios da peça Teatral Woyzeck de Georg Büchner, trabalho de cenografia e interpretação.
- Desenho de luzes, trabalho de cenografia, criação de figurinos e interpretação.

Fevereiro

- Trabalho de afinação, projeção vocal e trabalho de canto.
- Organização de grupos de trabalho para a elaboração do portefólio da Mostra de Teatro de Sintra.
- Exploração da fisicalidade e expressividade, exercícios de voz, corpo e movimento.
- Ensaios da peça Teatral Woyzeck de Georg Büchner, trabalho de cenografia e interpretação.

Março

- Ensaio da sonoplastia da peça e criação de ambientes sonoros.
- Ensaios da peça Teatral Woyzeck de Georg Büchner, trabalho de cenografia e interpretação.

Abril

- Ensaios da peça Teatral Woyzeck de Georg Büchner, trabalho de cenografia e interpretação.
- Trabalho de produção e divulgação do espetáculo.
- Ensaio Geral.
- Apresentação ao público.