

Semana 10 - Continuidade

Gonçalo Jesus - Terça-feira - 23/03/2021

Hoje estivemos a acabar a leitura da peça que, na aula passada, demos início e posteriormente conversamos sobre as grelhas e as prestações de cada grupo.

Partimos do momento 3 de forma a concluir a leitura. Perante a análise que fiz do ensaio de hoje posso advertir que, todos os colegas que interagem entre si no momento 3 conseguiram ter uma boa expressão vocal de modo a cativar os alunos observadores, e individualmente têm conseguido explorar a personagem consoante os seus interesses. Desta forma a leitura conseguiu ser dinâmica e certa.

Já na segunda parte da aula estivemos a conversar sobre as grelhas e as prestações de cada grupo, os grupos que foram chamados à atenção foram os que apresentaram poucos registos nas grelhas de observação, isto pode advir, em parte, da não atualização das mesmas de forma a que os professores não consigam avaliar os alunos.

O meu grupo foi chamado à atenção, nomeadamente, eu. Em minha defesa disse que realmente não tenho estado tão ativo no trabalho e, daqui para frente vou começar a “entrar na linha”.

Concluindo, o ensaio que realizamos hoje, incidiu em dois trabalhos distintos: o término da leitura do texto e o ponto de situação das grelhas e dos grupos.

De uma forma geral o ensaio correu bem, cada um de nós está atento ao mesmo de forma a participar e a escutar a leitura do texto.

Bruna Richart - Quarta-feira - 24/03/2021

Hoje, acabamos de passar pelos grupos de trabalho para saber o desenvolvimento destes.

Posteriormente, analisamos o *site* que está a ser desenvolvido como portfólio digital. Os professores procuraram ver se os pequenos erros que estavam ainda presentes da última vez que analisamos, já estavam resolvidos. Os grupos de trabalho retificaram o que era necessário e hoje, já estava tudo mais completo.

Penso que este ensaio tenha corrido bem. Conseguimos perceber como a turma toda está a trabalhar, tanto no portfólio digital como nos grupos de trabalho para a peça.

No geral, estes mesmos grupos estão a ter um bom desenvolvimento apesar de ainda haver algumas falhas nalguns grupos, como terem poucos ensaios.

Alguns comentários relativos à semana de ensaio:

Rafael:

“Tem sido bastante bom o ensino à distância, tive algumas dificuldades em decorar o meu monólogo e foi mais fácil para fazê-lo em casa. O meu objectivo neste trabalho é dar o melhor de mim e no futuro conseguir decorar melhor os textos que me dão.”

Samuel:

“Estar trancado dentro de casa e ser um aluno de teatro, para mim, são ideias muito opostas. Eu sou muito afetado em várias áreas quando estou trancado dentro de casa, a criatividade artística e a produtividade são das mais afetadas. Demoro a levantar a cabeça e a simplesmente fazer! Mas chego lá, e sinto que estou a chegar.

Uma das minhas maiores dificuldades é conseguir tirar uma hora do meu dia para ensaiar quando a minha mente me diz que posso fazer depois, já que não tenho mais nada para fazer, e no fim acabo por não fazer nada. E mesmo quando consigo pegar no meu texto para ensaiar, manter o foco é outra batalha, pois não há professores, colegas, contracenias, nada, apenas eu e a parede, ou então uma tela com rostos conhecidos que por muitas vezes são como a parede para mim.

Para ser sincero, não tenho nenhuma facilidade dentro deste contexto.

Em geral o meu trabalho tem sido desenvolvido lentamente, porém nestas últimas semanas já tenho dado mais de mim para que eu consiga evoluir e realizar um bom trabalho.”

Sandro:

“Bom! Iremos falar sobre esta semana e algumas partes do ensino à distância. Durante esta semana aprendi várias coisas, e uma delas foi que quando estamos com a mente vazia e só focados numa coisa, tudo parece correr lindamente e com noção. Tenho tentado expressar-me mais e ser direto em relação a opiniões e críticas sobre os trabalhos. Em relação ao ensino à distância, uma das coisas mais fundamentais é gerir o nosso tempo. Parecendo que não, tudo passa a correr e há prazos para as conclusões. Algo interessante é que alguns de nós estando no conforto perdemos facilmente o ritmo e isso é mau, como é óbvio. Muitas das vezes devemos sair do conforto para procurar coisas novas para a nossa vida.”

Sara:

“Este processo criativo quanto ao trabalho desenvolvido em aula, para mim, em particular, tem sido complicado, sinto que tem sido difícil criar material interessante para a minha personagem. Quanto a trabalhar em grupo, eu acho uma mais valia, sinto que ter a ajuda de um colega pode facilitar muito o trabalho e ter vários pontos positivos, sinto que em termos de grupo (turma) o trabalho pode não se ter desenvolvido muito, mas sinto que nos mantivemos todos no projeto.”

Conclusão semanal:

Para a palavra da semana decidimos colocar “Continuidade”.

Esta semana para além de ser a última semana de aulas do segundo período foi uma continuidade dos momentos e da observação do trabalho individual desenvolvido até então em relação ao portfólio digital; aos momentos individuais de cada um, que melhorias se via em cada trabalho, e por fim, foram expostas pelos próprios alunos dificuldades, facilidades e obstáculos sentidos ao longo da concretização e desenvolvimento deste projeto.