

Semana 7 - Ascensão

Tiago Roque - Terça-feira - 02/03/2021

Nesta aula como foi pedido pelos professores, fazer uma passagem pelos monólogos que cada um estudou para a peça **“Μεταμόρφωση”**.

O objetivo era ver se tínhamos mesmo trabalhado com o grupo de pessoas que cada um foi atribuído, e para ver o desenvolvimento de cada pessoa e da personagem. Como tal, cada um teve o trabalho de propor novas propostas de interpretação, sons e movimentos.

Os professores notaram que muitos alunos não tinham propostas e estavam a ler o texto, sendo que o mesmo já devia estar decorado, como tal debatemos isso nos poucos minutos que restavam da aula.

Acabámos a aula no princípio do terceiro momento, mas como já estava na hora de sair, os professores decidiram começar o mesmo na próxima aula. Como nunca tinha trabalhado a peça presencialmente pois entrei de quarentena, foi difícil conseguir encontrar sons e movimentos, como tal, experimentei isso na aula e gostei de mostrar aos meus colegas e professores o que tinha desenvolvido e trabalhado em casa.

Catarina Carvalho - Quarta-feira - 03/03/2021

Nesta aula, tal como combinado na aula anterior, começamos pelo monólogo da Maria Silva. Seguiram-se os monólogos da Bruna, da Mafalda, do Diogo, do Samuel e por fim da Maria de Fátima.

Neste ensaio os alguns alunos que disseram o seu texto mostraram-se muito empenhados, nos seus movimentos e nos seus sons, mas outros não o demonstraram tão bem, permaneceram sentados e não conectaram a expressão corporal e a vocal, limitaram-se a dizer o seu excerto.

No final de todos os monólogos estivemos a trocar ideias e opiniões sobre o trabalho desenvolvido nestas últimas aulas, o que podia ser melhorado, alguns alunos em específico foram alertados para terem atenção à interpretação do texto e se desapegarem do mesmo que já devia estar decorado. Em relação ao meu monólogo, correu muito bem e obtive uma boa crítica dos professores.

Concluimos a aula com um pequeno resumo de como tem corrido o trabalho de cada grupo fora das aulas. Por fim, os professores relataram que a próxima aula seria dedicada a ver o portfólio digital.

Na minha opinião esta semana foi produtiva e o trabalho à distância tem corrido bem. Estamos mais organizados, em sintonia e sempre em contacto uns com os outros.

Alguns comentários relativos à semana de ensaio:

Cristiana

“Nestes últimos ensaios que tivemos achei que estivemos todas bem (eu, a Raquel e a Bruna). Tirando eu que não estive lá muito bem, penso que ainda estou muito igual, tudo me fica igual e nada sai como eu espero. Temos tido ensaios produtivos, mesmo a distância tem corrido bem.

Espero melhorar a cada ensaio que temos. Ambas me têm ajudado muito.”

Daniela

“Bem, não sei por onde começar, mas eu sinto que estou a melhorar imenso desde que o confinamento começou. O trabalho está a correr bem, tenho que treinar mais e evoluir cada vez mais para fazer o meu melhor. Sempre tive medo de ter texto mas percebo cada vez que estou a ultrapassar isso e fico feliz por estar a tentar e a não desistir. Estou a gostar imenso de trabalhar este texto, sinto-me livre e cada vez mais sou capaz de fazer as coisas que se não tentasse não iria conseguir fazer. Quero mostrar a mim mesma o que consigo fazer, vou me desafiar até ao fim, fazer um bom trabalho e ficar orgulhosa de mim mesma. Agora sei que se eu tentar eu consigo fazer tudo”

Diogo

“Nestas aulas estava um pouco nervoso, pois ia apresentar a minha parte da metamorfose e não sabia qual iria ser a reação dos meus professores. Não tinha feito qualquer tipo de ensaio corporal com a minha colega Eduarda, e então não sabia se iria correr bem ou mal, mas logo que fiz a apresentação senti-me bem, pois consegui fazer o que eu pretendia e obtive uma boa reação.”

Eduarda

(Ensaio de terça - feira)

“Este ensaio foi muito importante para todos, mas também foi importante para mim, devido à minha ausência nas aulas presenciais não pude acompanhar o processo de criação dos meus colegas, como movimentações e intenções que tinham com o texto. Neste ensaio pude ver que estamos a dar o nosso melhor, estamos a trabalhar para conseguirmos fazer algo bem feito e consistente, espero que continuemos a trabalhar mais.”

Conclusão semanal

Podemos concluir que esta semana foi concentrada nas apresentações do texto da metamorfose. A turma, no geral, esforçou-se no trabalho individual, o trabalho de grupo poderia ter sido melhor mas, à distância é complicado usar sons, pois os mesmos sobrepõem-se ao momento de texto do colega que está a falar.

Decidimos dar o nome de “Ascensão” a esta semana pois, com as críticas construtivas dadas em relação a um grupo ou a uma pessoa ajudam-nos muito a aprimorar o nosso momento. Possibilitando a ascensão de um novo nível de trabalho e novas ideias para aplicarmos na peça.