

## Diário de Bordo

### Introdução:

O Diário de Bordo é uma secção destinada à análise e reflexão sobre o processo de ensaios do projeto *Μεταμόρφωση* (Metamorfóse em grego), realizado pela turma do terceiro ano do Curso Profissional Técnico de Artes do Espetáculo - Interpretação, da Escola Secundária de Santa Maria. Aqui iremos expor os obstáculos encontrados ao construir este projeto e reflexões dos elementos da turma que consideramos relevantes estarem presentes no Diário de Bordo.

As pessoas que fazem parte da equipa são:

- Catarina Carvalho
- Bruna Richart
- Gonçalo Jesus
- Tiago Roque
- Mafalda Cardoso (chefe)

O Diário de Bordo tem o objetivo de situar o leitor em todo o processo de desenvolvimento da peça *Μεταμόρφωση* e transmitir ao mesmo um pouco de todas as sensações emitidas aula após aula, de modo a poder conquistar e despertar alguma curiosidade do mesmo para esta arte, o Teatro.

Este ano, como só temos, três vezes por semana, a disciplina que auxilia o espectáculo (interpretação) a chefe do grupo irá ficar responsável por organizar, completar e corrigir o diário de bordo, portanto não irá escrever os dias, a não ser que algum membro falte.

Para concluir, tivemos a ideia de, ao fim de cada semana, escolhermos uma palavra que a defina, fazendo dessa o título da semana, ou seja, iremos explicar o porquê da escolha da palavra e ao mesmo tempo, aproveitar a oportunidade para refletir sobre o que foi realizado na mesma.