

## **Semana 16 - Aprimoração**

### **Tiago Roque - Segunda feira -10/05/2021**

Neste dia, como foram apenas cinquenta minutos de aula, o professor Efthimios decidiu falar sobre as Provas de Aptidão Profissionais e de um problema que aconteceu com um aluno da turma.

Depois alguns colegas mostraram os figurinos que tinham criado, mas fomos interrompidos por uns alunos que irão ajudar a Bruna e a Lara na Prova de Aptidão Profissional, mais precisamente, na apresentação que farão online, para que as pessoas que não conseguirem comparecer, terem a oportunidade de ver o espetáculo.

Esta aula não foi produtiva, mas os figurinos e as propostas foram fechadas hoje.

### **Catarina Carvalho - Terça feira - 11/05/2021**

A aula de hoje foi no auditório, o que é sempre bom pois é mais libertador.

Começamos por ver a recuperação da colega Jéssica Ribeiro. Foi lhe pedido que fizesse o seu monólogo do texto "Μεταμόρφωση", os professores deram-lhe liberdade para a mesma explorar o momento à sua maneira. A Jéssica interpretou, em vez de um bicho, um doente esquizofrénico. A apresentação podia ter corrido melhor pois o som que ela escolheu (vozes) sobrepôs-se à voz da aluna.

Na segunda parte da aula tivemos a agradável visita surpresa de três alunos do 2ºTAEI e da Professora Orlanda que assistiram ao ensaio da nossa peça. Eles gostaram do que viram, dos sons estranhos que fizemos, da projeção de voz, do movimento e acharam que há uma grande diferença de capacidade de trabalho do 2º para o 3º ano. Porém tiveram dificuldade em perceber a peça pois não conhecem as obras "Metamorfose" de Franz Kafka e "Debaixo da Cidade" de Gonçalo M. Tavares .

Todos nós nos sentimos orgulhosos com as palavras dos colegas. São momentos como este que nos dão motivação para continuar a trabalhar mais e melhor.

Durante o ensaio, o Gonçalo mostrou a sua proposta de figurino que foi aceite pelos professores.

## **Gonçalo Jesus - Quarta feira - 12/05/2021**

Mais uma semana a realizar um ensaio na sala. Como tal, tivemos como ponto de partida o trabalho técnico de cada intérprete e estivemos a dar apoio aos atores que realmente precisam de tal apoio. Antes de refletir sobre o ensaio, quero, antes de mais, parabenizar a minha colega Catarina, uma vez que está a realizar um excelente trabalho como figurinista, prestando, e em simultâneo, apoio aos intérpretes que se propuseram a utilizar tal figurino. Assim e antes de passarmos para o trabalho em questão vimos o que a colega trouxe para o figurino do Sandro. (o resultado foi aprovado, uma vez que resultou).

Após a observação da ideia, passamos para o ensaio e demos apoio aos seguintes colegas: Sandro - tem evoluído no trabalho, hoje e como recebeu o figurino experimentou o mesmo de forma a testar a ideia da Catarina; - Daniela - tem evoluído no trabalho, apesar de todos os seus medos, tem se superado a cada ensaio que realiza; - Tiago - apresentou algumas dificuldades no que toca à relação corpo-voz mas considero que com trabalho, possa futuramente a chegar ao nível pretendido.

- Fábio - tem tido algumas dificuldades no texto e na parte de articulação, estávamos grande parte da aula a dar apoio ao colega uma vez que precisava da ajuda.

Desta forma terminamos mais um ensaio técnico, acredito que este seja o último que temos numa sala, pois o dia da apresentação aproxima-se e sinto que temos de continuar a realizar ensaios no auditório uma vez que é aí que conseguimos ter o ambiente pretendido para o ensaio fluir com autenticidade e naturalidade. Apesar de, a nível técnico, não estarmos no mesmo patamar creio que é possível conseguirmos estar todos no mesmo nos ensaios que se advém e, inclusive, no dia da apresentação.

**Conclusão semanal:**

Como se pode observar, esta semana foi dedicada ao ajuste de detalhes de cada momento, principalmente dos alunos que estavam com dificuldades nos seus monólogos e marcações do mesmo.

Como tal, decidimos denominar esta semana de aprimoração, pois foi o aperfeiçoamento de detalhes técnicos para concretizarmos como turma uma benévola apresentação.