

Semana 11 - Alcance

Tiago Roque - Terça-feira - 06/04/2021

Começámos a aula com a professora Zarita a pedir à Cristiana e à Jessica, que mostrassem as folhas de sala e os cartazes do projeto para que os professores observassem que trabalho tinha sido realizado.

De seguida, o professor Efthimios Angelakis disse que o Diogo e o Fábio não enviaram nada relacionado às suas Provas de Aptidão Profissionais, o que deixa o professor preocupado, pois não tem conhecimento do trabalho que os mesmos têm estado a desenvolver. Após esse aviso do professor, a professora alertou o Rafael para que ele reveja o Diário de Bordo que o aluno tem estado a desenvolver individualmente, para que ele em vez de escrever três frases, possa desenvolver o seu diário aprofundadamente.

Concluímos a aula com cada grupo a falar sobre o trabalho, e o processo de cada ensaio. De forma geral, os grupos têm trabalhado bem. O professor aconselhou a cada grupo colocar as informações de cada ensaio na mesma hora que este ocorre, pois assim não corremos o risco de esquecer algum pormenor importante que tenha de ser referido.

Catarina Carvalho - Quarta-feira - 07/04/2021

No início da aula o Professor Efthimios deu-nos algumas indicações sobre o envio do trabalho da Prova de Aptidão Profissional.

De seguida fizemos uma leitura encenada da peça. No geral correu bem e houve melhorias tanto a nível de interpretação como expressão vocal e corporal.

Após uma passagem pelos três momentos, concluímos a aula a refletir um pouco sobre como nos sentíamos com o trabalho desenvolvido, e com isto, alguns colegas revelaram que, na sua perspetiva não lhes tinha corrido bem e não ficaram satisfeitos com a sua interpretação, pois nos ensaios correu melhor, como é o caso da Andreia, Fábio, Diogo e Rafael.

Alguns comentários relativos à semana de ensaio:

Tiago:

“Em relação ao dia de hoje (dia 07), estava muito desconcentrado devido aos barulhos exteriores. Quando chegou a minha vez, não senti o texto, então acabei por não lhe dar cor, nem vida. Sinto necessidade de ensaiar na escola pois lá temos mais espaço para explorarmos as nossas personagens.”

Andreia:

“Na aula de hoje, dia 7 de abril, estivemos a fazer uma passagem pelo texto.

Como já não fazíamos isto há alguns dias, senti-me muito nervosa e isso refletiu-se na forma como disse o texto.

Senti-me muito presa, não mostrei o movimento que acompanha o meu texto, esqueci-me de uma pequena parte...

Senti que nos ensaios com as minhas colegas consigo soltar-me muito mais, consigo no fundo divertir-me com o meu texto, e perante a turma não o consigo mostrar.

Em relação ao ensino à distância, tem sido bastante complicado gerir tudo.

No início sentia-me bastante bem, sentia que estava a ter bons resultados. Mas agora, sinto que estou a perder-me um bocado.”

Bruna:

“Durante estas últimas semanas pude refletir um pouco mais sobre a minha personagem e interiorizar as intenções que o meu texto quer dizer.

Tenho conseguido desenvolver bastante o meu trabalho nos ensaios que tenho realizado em grupo, além de estar a encontrar o equilíbrio de emoções e intenções da minha personagem ao longo do meu monólogo.

Ao ter a oportunidade de ver o trabalho dos meus colegas, em algumas das aulas que realizamos a passarmos toda a peça, consegui ver um grande desenvolvimento no geral dos membros da turma no seu trabalho.

Estou a gostar bastante de interpretar esta personagem e a relação que estou a desenvolver com esta.”

Catarina:

“Esta semana o ensaio de grupo correu bem e os ensaios individuais também. Tenho o texto todo decorado e na minha opinião estava a conseguir fazer uma boa interpretação, fazendo a apresentação de pé para dar mais força e profissionalismo. No entanto, os Professores chamaram-me a atenção de que faltou alguma energia.”

Conclusão semanal:

Esta semana foi bastante produtiva, os ensaios correram bem e de uma maneira geral houve melhorias. No entanto para alguns colegas os ensaios correm melhor do que as apresentações, este é um dos aspetos negativos de se trabalhar em casa, a apresentação é feita para um ecrã, não há contato direto para os colegas e os professores. Apesar disso, todos têm conseguido com menor ou maior dificuldade superar esses obstáculos e têm conseguido organizar-se para trabalhar em equipa.

Conseguimos, também, alcançar uma meta de trabalho onde o trabalho já se inseriu em cada um de nós, o que é muito positivo numa fase como esta. Permite-nos, assim, manusear a personagem e estar à vontade com o trabalho dando-nos liberdade para explorarmos o nosso momento e sair da nossa zona de conforto.

Assim concluímos que a palavra da semana é “Alcance”.